

david rey
en récital



Con la partecipazione **Irene Mariotta** (corno)

Piano : Allardyce Mallon

Domenica 2 novembre alle 17:00

sede sociale della Filarmonica Faideuse,
Faido

Entrata libera, offerte alla fine del concerto

Con il sostegno di :



ERNST GÖHNER STIFTUNG



Biografie



David Rey si appassiona al trombone all'età di 12 anni ed entra nella banda di Chermignon (VS). In seguito viene ammesso nella classe di Roland Schnorhk e poi in quella di Andrea Bandini al Conservatorio di Ginevra. In seno a questa istituzione ottiene uno dopo l'altro il primo premio - con distinzione - di virtuosità (2001), il diploma di musicista d'orchestra (2002) e, nel 2003, quello di insegnamento.

Dal 2001 al 2002, David effettua un periodo di stage nell'Orchestra di Bienne; nel 2002 entra nell'Orchestra del festival di Verbier della quale farà parte fino al 2007. Dal 2003 al 2005 è trombone solista dell'Orchestra di Durban e professore all'Università di Natal (Africa del Sud). A partire dal 2005 collabora regolarmente con l'Orchestra da camera di Losanna e, attualmente, è trombone solista della *Brussels Philharmonic* (Belgio).

Di origini scozzesi, **Allardyce Mallon** ha ottenuto il suo diploma in musicologia, composizione e storia all'Università di Edimburgo (Scozia) ed a Ginevra i diplomi di direzione ed il Premio del Conservatorio per la composizione. Molto attivo nella scena musicale Svizzera, ha partecipato a diverse attività nella regione del Lemano ed è stato maestro di canto per la *Fête des Vignerons* del 1999 e per lo spettacolo di apertura dell'Expo.02 a Neuchâtel. Negli ultimi quattro anni ha lavorato all'Opera di Meiningen in Germania (*Das Meininger Theater*) e, recentemente, alla *Utah Symphony* a Salt Lake City (USA) e al *Grand Théâtre* di Lussemburgo come maestro accompagnatore e direttore assistente. Collabora attualmente con il *Deutsches Nationaltheater* a Weimar (Germania) e con il *Grand Théâtre* di Ginevra. Pianista e compositore, Allardyce è anche un eccellente arrangiatore ed orchestratore.





Nata nel 1997, ***Irene Mariotta*** comincia a suonare il corno francese all'età di 8 anni, iscrivendosi ai corsi della scuola di musica della Filarmonica Faidese. Per i primi due anni è seguita dal compianto maestro Benedetto Faillaci, e in seguito dal maestro Andrea Cupia, anche direttore della Filarmonica. Nel 2008, dopo aver terminato i corsi della scuola musica, entra a far parte della Filarmonica Faidese come socio attivo. In seguito fino al 2013 frequenta i corsi di perfezionamento interni della Filarmonica, seguita sempre dal maestro Andrea Cupia.

Nel maggio 2013 partecipa al concorso giovani strumentisti FeBaTi (Federazione Bandistica Ticinese) vincendo nella categoria dai 16 ai 19 anni.

Programma

J. G. Albrechtsberger

Concerto *(estratto)*

J. Castérède

Sonatine *(estratto)*

W.A.Mozart

Concerto KV 447 *(estratto)*

Derek Bourgeois

Concerto *(estratto)*

----- *Pausa* -----

K. Severens

Chorus

E. Elgar

Romance

F.Strauss

Nocturno

A.Pryor

Blue Bells of Scotland

Tommy Dorsey (arr. Benjamin Coye)

Trombonology

J. Naulais

Keep Cool

Duo

*Vi auguro un'ottima serata in nostra compagnia e vi ringrazio
anticipatamente per le vostre generose offerte.*